

En pratique : que faire en TPS / PS ?

Progressivité des activités	Outils utilisés
<p>1- <u>Mettre en place le langage</u> → nommer les actions, les objets...</p> <p>2- <u>Mettre en place les interactions adulte / enfant</u> → par le jeu, par la régulation de la prise de parole (demander quelque chose, répondre à une question...)</p> <p>3- <u>Affiner l'écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute de comptines , jeux de doigts, chants - Participations par gestes (percussion corporelles) - La mélodie - La dernière syllabe - Le dernier mot - Le refrain... - Identifier des bruits familiers des instruments, animaux.... - Petites percussions : <ul style="list-style-type: none"> ○ Manipuler , répéter un rythme ○ Associer l'instrument et l'image (travail du vocabulaire) ○ Reconnaissance sonore (avec les images ou le nom : travail sur le lexique) ○ Ordonner 2 puis 3 instruments entendus <p>4- <u>Mobiliser les muscles de la bouche</u> : mastication, déglutition...</p> <p>5- <u>Activités diverses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux d'imitation = répéter un mot inventé (ex : zibulus...) 	<p>Différents lotos sonores ou livres sonores</p> <p>Instruments de musique (petites percussions, bouteilles sonores...)</p> <p>Jeux de kim des sons, des mots</p> <p>Livre Acces : vers la musique</p> <p>CD des bruits de la vie quotidienne, des animaux, de la météo, des instruments de musique...)</p> <p>Comptines et chants</p> <p>Lettres mobiles</p> <p>Les prénoms - l'initiale</p> <p>Lettres rugueuses, pâte à sel...</p> <p>Albums avec bruitages (la chasse à l'ours, Clic Clac...)</p> <p>Abécédaires (rugueux), imagiers</p> <p>Associer un son à un mouvement</p>

Jeu type « roi du silence » = identifier d'où provient le son entendu, le mot...

Lotos sonores :

- Les animaux familiers, les bruits du quotidien
- Ecouter et associer une image
- Travailler avec des sons de plus en plus complexes

Travail autour des prénoms :

- Reconnaissance avec indice (photo, initiale...)
- Reconnaissance sans indice
- A l'aide d'un référentiel
- Lettres qui constituent le prénom (lettres mobiles)
- Travail quotidien dans les activités de la classe pas obligatoirement dans des activités spécifiques
- Travail à partir des initiales, des autres prénoms, puis des mots d'autres champs lexicaux de la classe.
- Trouver des similitudes entre les prénoms à l'oral : **Lucille / Lucas**
- Travailler le nom de la lettre
- Travail en lien avec la graphie des lettres (pâte à sel, pâte à modeler, lettres rugueuses...)

Parler robot : sur la planète roboti on parle ainsi...

Dédoublage de syllabes d'attaque avec les prénoms, avec les mots : CHA - CHApeau

Jouer sur la durée de prononciation des syllabes : sur la planète « endormita » on parle ainsi : choocoolaaaat....


Conclusion : priorité au travail de l'écoute - développer l'univers sonore

En pratique : la notion de mots ?

Progressivité des activités	Outils utilisés	Niveau
<p>1- Travailler la différence entre lettres, chiffres et signes</p> <p>2- Associer un mot une image</p> <p>3- Travail sur les titres d'albums étudiés</p> <p>4- Travail sur les espaces entre les mots : souligner chaque mot</p> <p>5- Utiliser la dictée à l'adulte pour verbaliser les différents mots écrits</p> <p>6- Autres activités possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prénoms séparer les prénoms du groupe.. - Date : travail autour des jours et des mois dans différentes graphies - Texte des comptines - Mots du répertoire lexical de la classe (lectures, thèmes ou projets...) - Identifier un mot identique dans différents écrits ou un titre... - Rechercher les différences - Segmenter des mots attachés - Changer un mot dans une phrase - Remplacer certains mots par une image 	<ul style="list-style-type: none"> - Les albums <ul style="list-style-type: none"> ○ Compter les mots du titre et repérer les espaces... ○ Retrouver un mot dans différents titres ○ Recomposer le titre d'un album - Des étiquettes mobiles pour changer un mot, remettre un titre dans l'ordre... - Les comptines pour remplacer un mot, ne plus dire un mot.... 	<p>MS/GS</p>

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Classer les mots par genre avec étiquettes « image / mot »- Retrouver le même mot avec un modèle- Retrouver le mot commun dans différentes expressions (boules de neige, bonhomme de neige, flocon de neige...)- Identifier des « mots valise » ou retrouver un mot dans un autre. | | |
|---|--|--|

En pratique : la notion de phonèmes ?

Progressivité des activités	Outils utilisés	Niveau
<p>1- <u>Présentation par une enseignante d'un outil utilisé en MS : raconte-moi l'alphabet</u></p> <p>Principe : découverte d'une lettre par semaine à partir d'une histoire (d'abord voyelles puis consonnes)</p> <p>Permet d'associer de façon ludique le nom de la lettre et le son des cartes reprenant « l'illustration » de la lettre, permettent un travail de répétition → l'enseignante montre une carte et les élèves nomment la lettre et indiquent le son</p>	<p>Raconte moi l'alphabet (Josée Laplante) éditions septembre (en vente aux éditions pirouette)</p>  <p>Cet ouvrage est suivi de « raconte-moi les sons » (niveau GS et CP)</p>	MS
<p>2- <u>Présentation, par une enseignante, d'un outil utilisé en GS : la méthode des alphas :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Découverte de l'histoire- Découverte des phonèmes voyelles puis des phonèmes consonnes longues puis consonnes courtes	<p>La planète des alphas (edition récréaire)</p>	GS

<ul style="list-style-type: none"> - Manipulation des personnages : associer l'alpha avec le son - Formule magique : trouver des mots qui commencent par le phonème étudié - Les alphas se transforment en scripte et en cursive - Encodage : combiner les alphas pour faire des syllabes / jouer au loto des alphas 		
<p>3- Autres pratiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler une lettre par semaine avec les 3 entrées : <ul style="list-style-type: none"> • Visuelle : chasse aux lettres • Auditive : son (chant) / discrimination auditive (tri de mots, recherche du son en début de mot puis dans le mot...) • Graphique : écriture entraînement (pâte à modeler, lacets, pique et dessine, fils, semoule...) puis écriture - Réalisation de maison des sons - Partir de l'initiale de certains prénoms et y associer le phonème (et éventuellement le geste Borel Maissonny) - Associer des graphèmes simples (dans différentes écritures) à leur phonème - Localiser le phonème dans un mot 	<p>Borel Maissonny , lettres déguisées, méthode des alphas</p> <p>Étiquettes prénoms, étiquettes lettres (majuscules, minuscules ..)</p> <p>Images (boîte pour les tris) + image « j'entends » (oreille) ou « je n'entends pas » (oreille barrée)</p> <p>Jeu de loto</p> <p>Jeu de domino : associer une image (ex le soleil) au graphème « S »</p>	<p>MS/GS en fonction des activités</p>

En pratique : la notion de syllabes ?

Progressivité des activités	Outils utilisés	Niveau
<ul style="list-style-type: none"> - Parler robot - Scander les syllabes à partir de mots connus (prénoms, mots du thème, du vécu...) - Sauter dans des cerceaux - Compter les syllabes : les visualiser - Coder les syllabes avec un symbole - Fusionner des syllabes - Identifier la syllabe d'attaque - Identifier la syllabe finale - Identifier la syllabe dans le mot (jeux de substitution, d'inversion, de répétition, d'ajout, de suppression...) - Travailler à partir d'images sur une syllabe donnée (ta, ti, to, té, te / pa, pi, po, pé...) - Localiser la syllabe dans des mots (GS) - Classer des images et faire le lien avec l'écrit : Noël - Noam - Novembre 	<p>En salle de motricité, cerceaux avec 2 chemins selon la longueur des mots par exemple Utiliser ses doigts, des cubes, des jetons Utiliser des percussions Boîtes à compter, images et jetons Des étiquettes prénoms découpées selon les syllabes (NA/THA/LIE) les enfants doivent retrouver les morceaux Tri d'images selon le nombre de syllabes Jeux de cartes, de l'oie, de piste avec des dés diversifiés Jeu de type « pigeon vole » : lève la main si tu entends... Comptines et chants pour les rimes par exemple Jeux des intrus (pose un jeton sur le mot de la ligne qui ne se termine pas comme les autres)</p> <p>Des références :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Site « la classe de Laurène » - Les ouvrages de Danielle Quilan « le travail des rimes et des phonèmes » - Le Lexilud des syllabes (éditions SED) 	<p>MS/GS</p> <p>GS</p> <p>GS</p> <p>GS</p> <p>GS</p>

- Coder les syllabes avec des cubes
de couleur : dimanche - lundi

- Phono (Roland Goigoux)
- Atelier des syllabes chez Nathan (+5
ans)