



Conscience phonologique en cycle 1

De la conscience phonologique à la conscience phonémique.

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

Les objectifs de cette matinée:

- Cheminer de la conscience phonologique à la conscience phonémique.
- Connaître les préconisations et comment les traduire en pratiques pédagogiques.
- Se remémorer les différentes étapes liées au développement et à l'entraînement de la conscience phonologique.



Plan de l'intervention:

Partie théorique :

- Les documents prescriptifs de référence
- Place et rôle des activités phonologiques dans les apprentissages
 - Le rôle de la phonologie dans l'apprentissage de la lecture
 - Lien phonologie / compréhension / écriture – encodage / lexique

Partie pratique :

Comment mettre en œuvre dans la classe de la petite section à la grande section? Vos idées, vos activités, vos outils?

Pourquoi une préoccupation départementale?

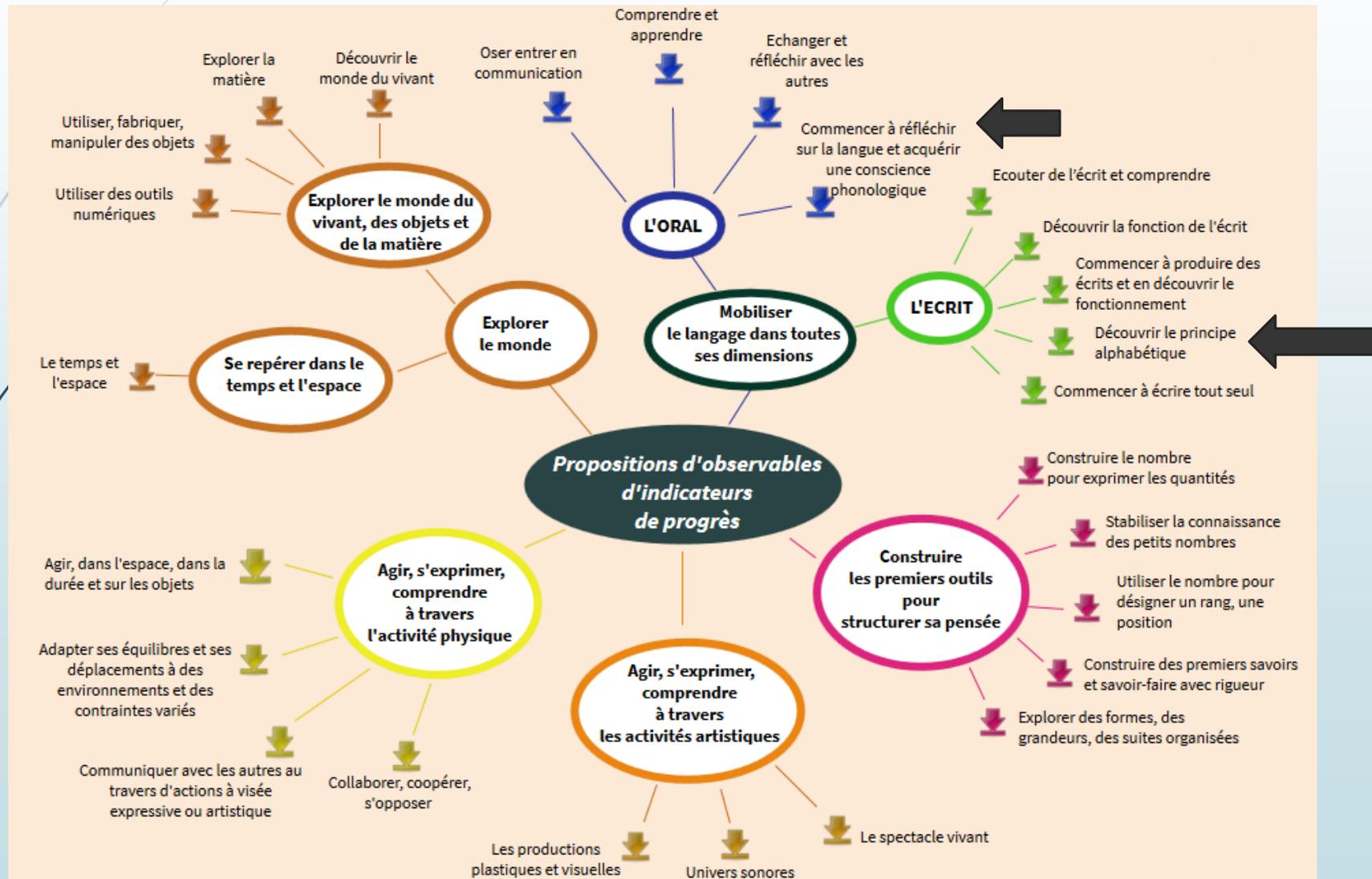
Evaluation CP/ CE1:

- écrire des syllabes dictées
- écrire des mots
- connaître le nom des lettres
- lire à haute voix des mots
- lire à haute voix des mots inventés

Il est nécessaire d'amener les élèves à prendre conscience et à comprendre que l'écrit code l'oral et commencer à découvrir comment il le code. (Eduscol)

Les compétences en phonologie et plus particulièrement au niveau de la conscience phonémique constituent des prédicteurs de la réussite en lecture (Melby-Lervag 2012)

La prescription dans les programmes





Les textes de référence:

- Programmes de l'école maternelle : BO spécial n° 2 du 26 mars 2015
- Recommandations pédagogiques : l'école maternelle école du langage [BO n°22 du 29 mai 2019](#)

Les textes de référence:

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

**Guide pour l'enseignement de la phonologie,
du principe alphabétique et de l'écriture à
l'école maternelle**

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse

- Se préparer à apprendre à lire et à écrire : guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique et de l'écriture à l'école maternelle (paru en septembre 2019 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide_phonologie_1172414.pdf)

Mettons-nous d'accord...

Quelques définitions.

- Syllabe :

Fusion de phonèmes qui découpent naturellement un mot lorsqu'on le prononce

- Phonème :

Plus petite unité sonore de la chaîne parlée. Correspond au « son » de la lettre

- Graphème :

Lettre ou ensemble de lettres permettant de transcrire un phonème

- Conscience phonologique:

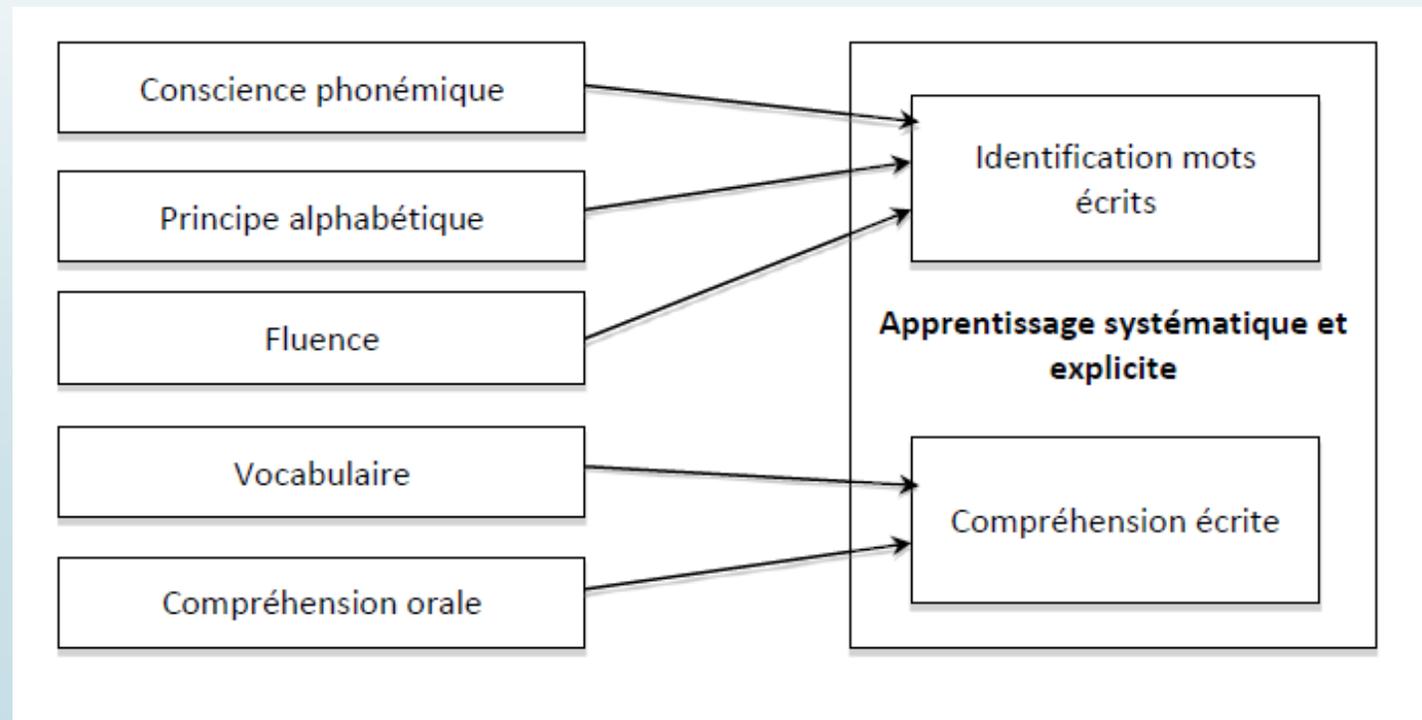
Toute forme de connaissance consciente de la structure segmentale de la parole (phrase, mot syllabe et phonème) et capacité à pratiquer des opérations sur ces éléments,

- Conscience phonémique :

Conscience phonologique portant sur les phonèmes

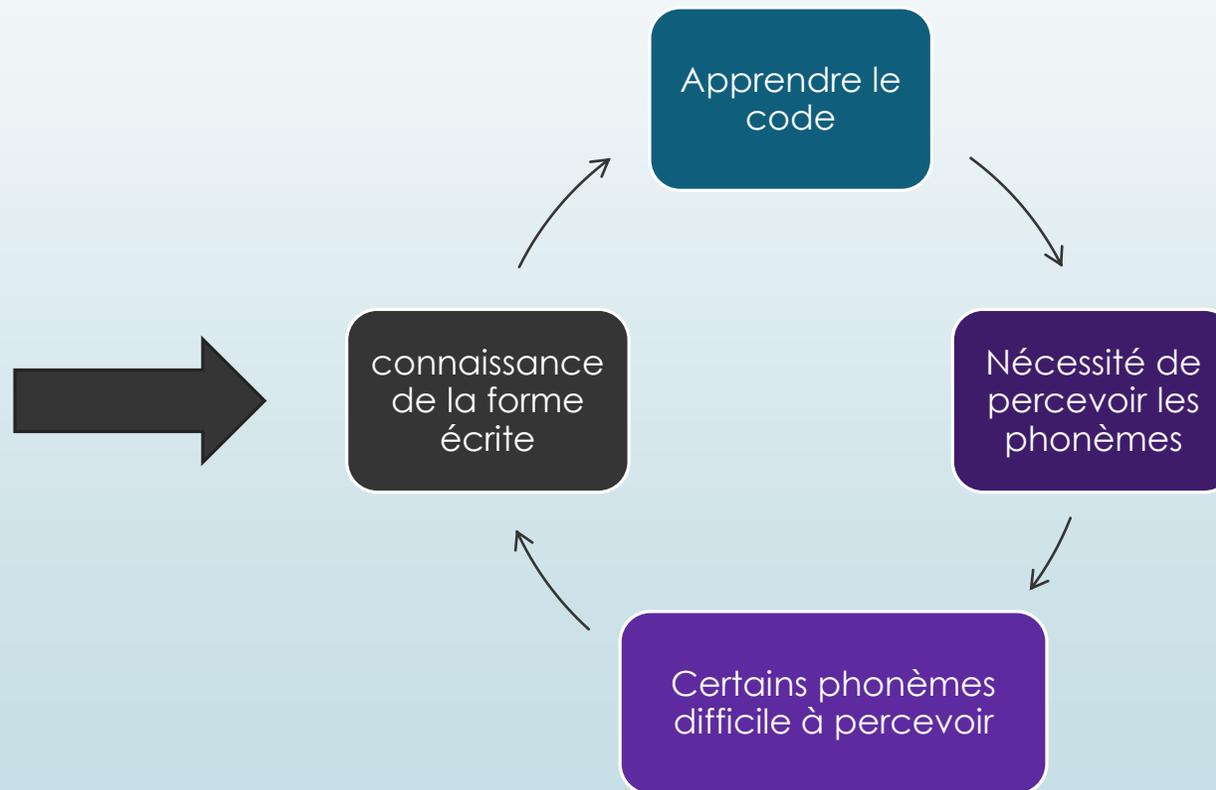
Place et rôle des activités phonologiques

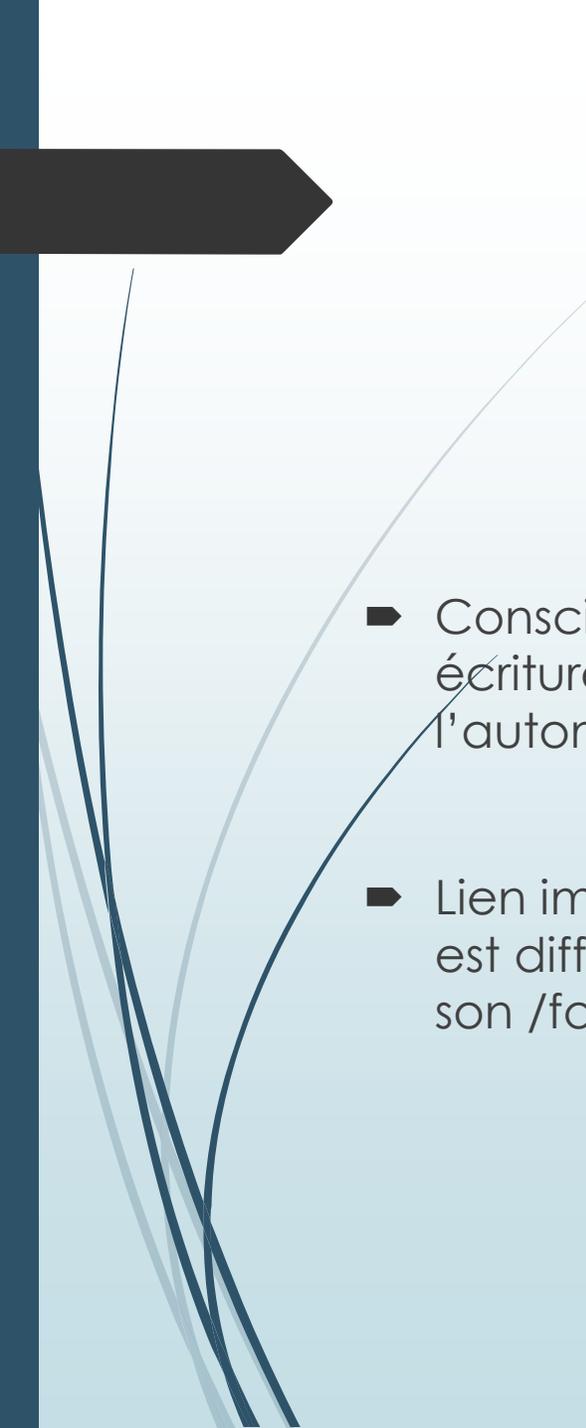
- « pour pouvoir lire et écrire les enfants devront réaliser **deux grandes acquisitions** : **identifier les unités sonores** que l'on emploie lorsque l'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un **code au moyen duquel on transcrit des sons** (principe alphabétique) » (programme 2015 page 8)



Les 5 piliers
de la lecture

De la conscience phonologique à la conscience phonémique : rôle du système alphabétique





De la conscience phonologique à la conscience phonémique : rôle du système alphabétique

- Conscience phonémique composante essentielle de l'apprentissage de la lecture / écriture → indispensable à l'encodage et au décodage donc facilitateur de l'automatisation de l'identification des mots écrit.
- Lien important avec le système alphabétique : lien oral / écrit mais l'apprentissage est difficile car le phonème est une unité abstraite ==> importance du lien nom / son / forme graphique

De la conscience phonologique à la conscience phonémique : rôle du système alphabétique

- Il faut **casser du sens** pour le réduire en syllabe, puis casser l'unité sonore de la syllabe pour parvenir aux sons transcrits par les lettres de l'alphabet. » (Danon Boileau, 1998, p. 207)
- Avant d'arriver à l'analyse du phonème, l'enfant est capable de verbaliser des similitudes entre les mots → bateau / ballon (stade de conscience syllabique)

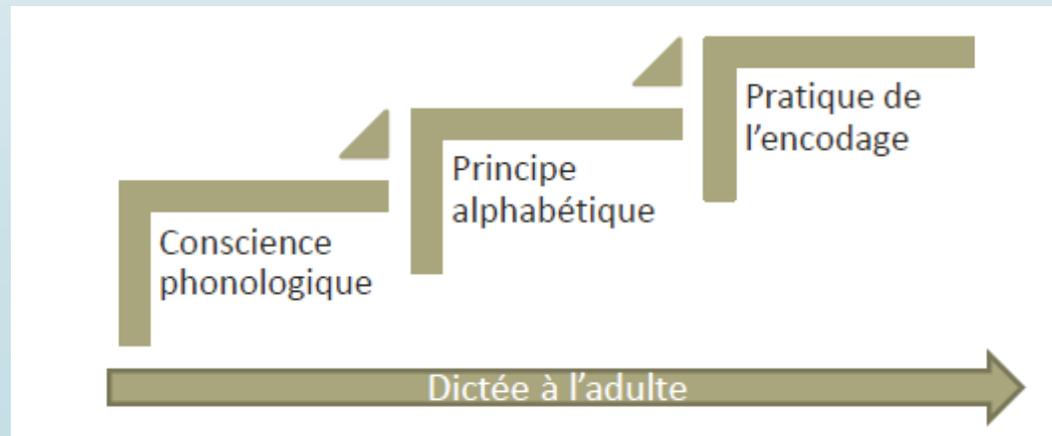


Schéma:
David Tournier
IEN Thann

Quels repères de progressivité?

Avant 4 ans	De 4 à 6 ans
<ul style="list-style-type: none">- Identifier des unités sonores : bruits de l'environnement- Manipuler des sons : les identifier à l'oreille en les dissociant d'autres sons. Repérer des ressemblances et des différences	<ul style="list-style-type: none">- Identifier des syllabes communes à plusieurs mots- Isoler des syllabes- Commencer à repérer les éléments plus petits qui entrent dans la composition des syllabes (sons voyelles / quelques sons consonnes)



Conscience phonémique : quels effets? A quelles conditions?

Les études récentes montrent:

- Que les effets sont plus importants quand la conscience phonémique est travaillée en amont de l'apprentissage de la lecture (GS)
- De façon régulière (40mn / semaine) inscrite dans l'emploi du temps
- Nécessité du lien oral / écrit et pas uniquement à partir d'images.
- Expliciter les procédures pour une véritable « conscience »
- Diversifier les activités : fusion, suppression, substitution, localisation



Bonne nouvelle!

- ▶ Pause café
- ▶ Redécouverte d'activités
- ▶ A l'issue de la pause:
 - ▶ Travail en groupes : compléter le tableau proposé pour identifier les activités réalisées et les supports utilisés,
 - ▶ Mise en commun



En pratique?

La notion de syllabe

- La plus facile : peut se prononcer
- Beaucoup d'activités proposées en classe:
 - Comptines
 - Segmenter : frapper (avec ou sans matériel) , scander, fusionner,
 - Dénombrer (gestuelle, symbole), comparer identifier un mot en fonction du nombre
 - Discriminer : identifier une syllabe donnée, classer des mots, localiser la syllabe, syllabe commune
 - Manipuler : inverser, supprimer, ajouter...

Nécessité de varier les situations ➔ identifier un intrus, demander aux élèves de trouver la règle de classement ...



En pratique?

La notion de mots

- ▶ Pas facile : les espaces ne se « voient pas »!
- ▶ Nécessité d'association à l'image mentale du mot → sens
- ▶ Notion à travailler jusqu'à la fin du cycle 2 souvent et même après
 - ▶ Comptines : imprégnation corporelle, compléter une phrase , remplacer un mot par un code
 - ▶ Identifier un mot dans une suite de mot (titre par exemple) modifier , compter...
 - ▶ Utiliser un support écrit → album par exemple : pointer, retirer, représenter par un code [vidéo](#)
 - ▶ Utiliser les moments de dictée à l'adulte → modélisation par l'adulte

Donner du sens – expliciter

Dilemme : On est allé au spectacle? / Le petit garçon, il court.



En pratique?

La notion de phonèmes

- La notion la plus complexe!
- Voyelles et Consonnes constrictives plus facile que les autres,
- Notion à travailler jusqu'à la fin du cycle 2 souvent et même après
 - Comptines, jeux de mots, bruitage des phonèmes...
 - Discriminer un phonème (pêche aux mots, chasse aux mots avec une code donné, classement d'image en fonction du phonème, identifier un intrus
 - (vidéo [élèves](#) et [maitresse](#))
 - Manipuler : localiser, coder, ajouter, supprimer

Quelle progressivité ?

La phonologie de la petite section au CE1

	Petite section	Moyenne section	Grande section	Cours préparatoire	Cours élémentaire
Initier les enfants à l'écoute attentive	■	■	■	■	■
Découverte de la syllabe	■	■	■	■	■
Segmenter, compter, classer, trier		■	■	■	■
Manipuler la syllabe		■	■	■	■
Ajouter, supprimer, fusionner		■	■	■	■
Identifier rime et attaque		■	■	■	■
Identifier les phonèmes		■	■	■	■
Manipuler les phonèmes			■	■	■
Ajout, suppression, permutation, substitution, fusion			■	■	■

■ sensibilisation ■ fixation, entraînement ■ amorce de l'apprentissage ■ apprentissage

Explicitation pédagogique?

- Verbaliser ce que l'on apprend

LES SONS 4



Je reconnais des mots qui riment

LES SONS 5

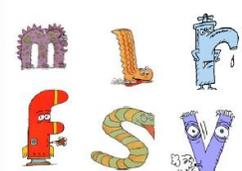
bou?



X X X

Je sais localiser une syllabe

LES SONS 6



Je connais le son de quelques consonnes.

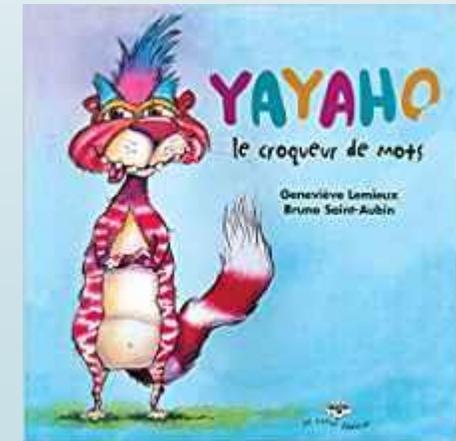
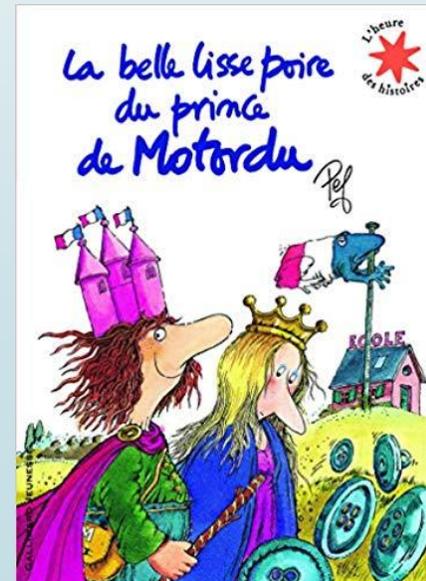
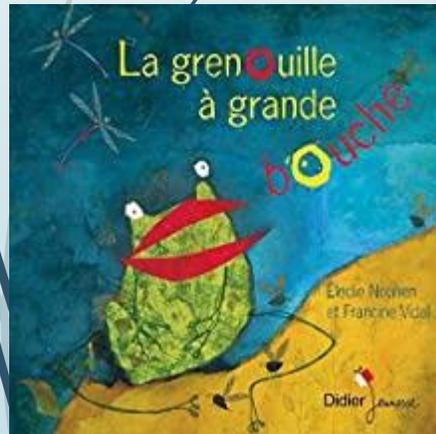
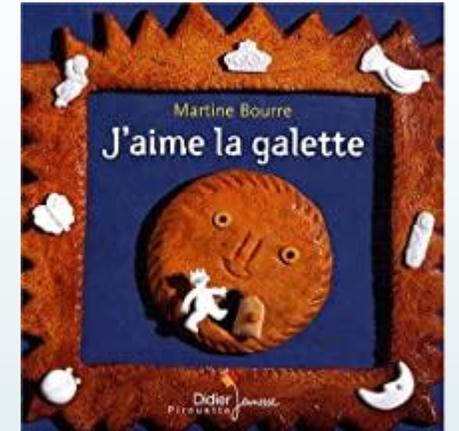
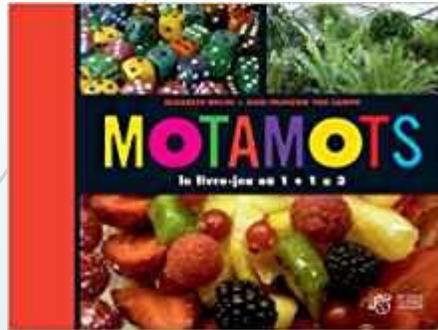
Explicitation pédagogique?

► Donner les critères de réussite

Doc pole maternelle

	Avant 4 ans		Après 4 ans	
Attendus	Repères de progressivité	Critères de réussite	Repères de progressivité	Critères de réussite
Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.	Constater la relation entre l'oral et l'écrit. Reconnaître la lettre en tant que signe graphique	<ul style="list-style-type: none">► Je montre des lettres► Je dis des lettres► Je dis les lettres de mon prénom► Je dis les lettres de mon prénom qui sont dans d'autres prénoms	Comprendre la relation de l'oral vers l'écrit (codification des sons de la langue orale par des lettres à l'écrit) en installant : des premières connaissances dans le domaine phonologique (isoler oralement un phonème, isoler des sons proches) ; l'appropriation progressive des lettres de l'alphabet et de leur valeur sonore ; l'identification des correspondances entre les trois écritures. Comprendre que certains sons ne sont pas produits par les mêmes lettres sans avoir à les reconnaître.	<ul style="list-style-type: none">► Je dis une lettre et je fais le son de cette lettre► Je dis des lettres de l'alphabet► Je fais le son de quelques consonnes mariées à des voyelles

Des ressources



Des ressources

