Canevas n°3 : PEDAGOGIE DE L’ECOUTE P Peroz

**Compétence :**

Comprendre des textes écrits sans aucune autre aide que le langage entendu

**Organisation**

Espace : coin regroupement en U

Groupe hétérogène, demi-classe

Séances spécifiques en lecture – Compréhension

*Posture de l’enseignant 🡪*

Ne pas rebondir sur la réponse d’un élève afin d’éviter d’engager un dialogue duel avec lui. La structure n’est pas : Question/ Réponse/Q/R/Q/R mais doit être

Question/Réponse/R/R/R/R/R/Q/R/R/R/R

Ne pas sanctionner la répétition

Gérer la transition d’une question à l’autre : « Est-ce qu’on a tout dit ? Pensez-vous que l’on a répondu à la question ? »

*Posture des élèves 🡪*

Respecter les règles de fonctionnement de la séance

Dialoguer entre pairs

*Des supports sans images* 🡪 Dissocier image et texte. Le texte peut être lu sans les illustrations ou raconter ou les 2

**Exemples de questionnement - Démarche proposée en 3 étapes**

*Séances 1- Reformuler- Rappel du récit :* ***Les questions factuelles***

De quoi vous rappelez-vous dans cette histoire ? ce début ? cette fin d’histoire ?

De quoi vous rappelez-vous encore ? Est-ce qu’on a tout dit ?

*Séances 2 et/ou 3 en fonction de la production des élèves, des compétences en jeu :* ***Les questions de compréhension***

⮚Questions portant sur les étapes du récit : Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?

Quels sont les personnages ?

Où cela se passe t-il ?

Quand cela se passe t-il ?

Que se passe t-il ?

⮚Questions plus spécifiques : Comment ? Pourquoi ?

Pourquoi le personnage fait-il… ?

Comment le personnage fait-il pour… ?

Le personnage est-il gentil ou méchant ? Comment le sait-on ?

A la fin, que fait le personnage ? Pourquoi ?

Le personnage est-il malin ? Pourquoi oui? Pourquoi non ?

…OU

⮚Questions portant sur les personnages

-Identification des personnages

Quels sont les personnages ? Comment s’appellent-ils ?

-Les états mentaux des personnages : les motivations des personnages

Que voulait… ? Que sait-il ? …

-Les personnages dans la structure du récit

…, a-t-il obtenu ce qu’il voulait ? Que pense … quand il rencontre… ? Que comprend … quand il rencontre… ?

→Les questions sont à adapter en fonction de l’histoire

*Séances 4 :* ***Les questions d’interprétation***

⮚Questions suscitant un débat interprétatif

Qu’auriez-vous fait à la place du personnage principal ? d’un autre personnage ?

Comment auriez-vous fait pour… ?

Ce qui est arrivé au personnage aurait-il pu être évité ?

Dans cette histoire qu’est-ce que vous avez aimé ou pas aimé ? Pourquoi ?

Cette histoire vous fait-elle penser à d’autres histoires ?

Point de vigilance 🡪 Le rappel de récit est constant, à toutes les étapes.

 Structurer les éléments importants des différentes séances : faire apparaître les liens, lister, schématiser, hiérarchiser, revenir sur les procédures…