

L'ordinal

Utiliser les nombres

OSP3

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions

Situation 1 : bande papier et réserve de jetons

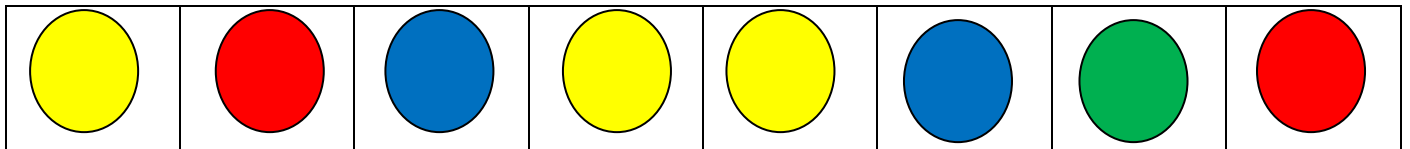
- Petits groupes

Placer des jetons de couleurs différentes dans une bande de 8 cases. Un jeton par case.

Procédures des enfants : pour remplir la bande (identifier par l'enseignant dans un premier temps)

placement aléatoire/ placement par couleur de pions

départ gauche / départ droite



Départ gauche et une case après l'autre

Départ droite et une case après l'autre

Situation 2 : même activité

1 groupe de travail et un groupe d'observateurs travail par binôme.

½ classe

Faire émerger l'idée que tous les enfants ne remplissent pas la bande de la même manière.

Verbaliser les stratégies de remplissage observées.

Situation 3

Travail en demi - classe

Placer des jetons de couleurs différentes dans une bande de 8 cases. Un jeton par case.

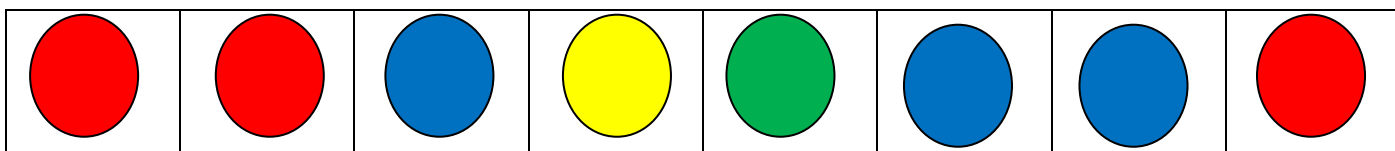
Et proposer la bande à un autre enfant qui doit reproduire la même bande en dessous. Support A4

Une bande sur le haut de la feuille support

Et une bande sur le bas de la feuille

Recherche de la correspondance case à case et donc recherche du positionnement des pions et de leur rang.

Classe de MS/GS – Mme Kempf – Ecole « Les rives de la Doller », Reiningue



Situation 4

Préparer une bande que tout le monde doit reproduire à l'identique.

Et l'exposer loin de la table de travail des enfants.

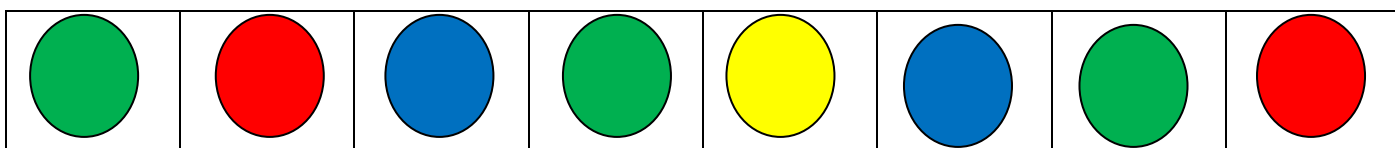
Les enfants peuvent faire autant de voyages qu'ils le souhaitent : ils doivent placer les jetons sur leur bande vide comme le modèle.

L'éloignement oblige d'abandonner le placement aléatoire ou par couleur de jetons et de préférer le positionnement des pions en commençant par le premier, puis le deuxième, etc...

- Travail en petits groupes

Puis dans un deuxième temps ils laissent une trace de leur placement de jetons en les redessinant dans la bande en dessous.

Modèle éloigné à reproduire.



La difficulté provient du fait que les enfants n'ont plus le modèle sur leur table, voire sur le support d'activité ; ils doivent opter pour une stratégie qui leur permette de reproduire le modèle.

Aller vers l'utilisation du rang dans la bande à reproduire

Fiche enfant

Bande 1

Avec placement des jetons

--	--	--	--	--	--	--	--

Bande 2

Pour reproduire par le dessin le placement des pions et laisser une trace du travail pour vérification et comparaison des réponses obtenues par le groupe.

--	--	--	--	--	--	--	--

Chaque enfant peut rapporter sa bande au coin regroupement et on peut observer les différences et trouver une explication et chercher la stratégie favorable : le départ sur la bande et le positionnement : il est intéressant de faire émerger du vocabulaire spécifique qui accompagne l'explication et l'action des enfants qui exposent leur démarche.

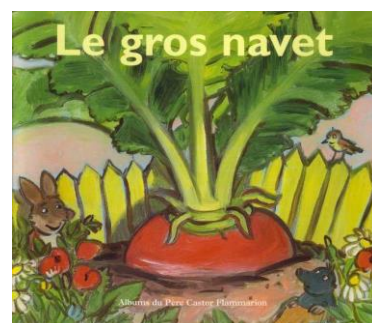
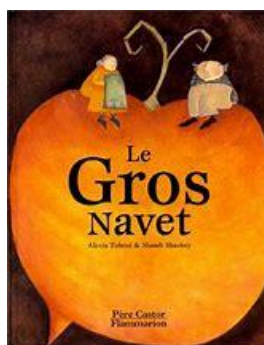
- Je remplis dans la première case / d'abord/ en premier,
- Après, dans la case juste à côté, dans la case suivante = dans la deuxième case,
- Etc...

Travail accompagnant l'ordinal en littérature, avec lecture d'albums

- Le gros navet (2 versions) (personnages différents)
- Ah quel radis dis donc !

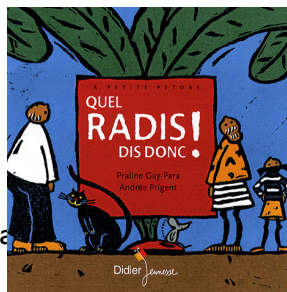
Pour le gros navet :

- Lecture des histoires,
- Positionnement d'images représentant les personnages dans l'ordre d'apparition des histoires,
- Accompagnement avec champ lexical justifiant le rang du personnage placé dans la file,
- Mime du déroulé de l'histoire = visualisation du positionnement des personnages dans la file = recréer la file de personnages dans l'ordre chronologique d'apparition du scénario.



Ah quel radis dis donc !

Ecriture d'une nouvelle histoire : utilisation de la trame.



Classe de MS/GS – Mme Kempf – Ecole « Les rives de la...

Ah quel poireau dis donc !

= illustration de la file des personnages dans le respect de l'ordre d'apparition de ceux-ci dans le texte écrit.

La file reste la même mais le départ = position du dessin du poireau est différente : droite ou gauche.



Ordre d'apparition des personnages :

En premier, en deuxième, en troisième, en quatrième, en cinquième, en sixième ou en dernier

- Le poireau,
- Le papy,
- La mamie,
- Le petit garçon,
- La grande sœur,
- Le papillon

Ah quel poireau est donc !

15 JAN 2018

Ah quel poireau est donc !

