

<p>Réseau « structure d'écriture »</p> <ul style="list-style-type: none"> -les récits répétitifs -les récits de point de vue -les récits dans le récit -les récits rétrospectifs -intertextualité -reformulation : variation, parodie, réécriture 	<ul style="list-style-type: none"> -présence d'une structure narrative identique : rencontres multiples ; vers la notion de genre (récit de randonnée) -présence d'une citation (« Pauvre Verdurette » et « histoire de la grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf ») : vers l'intertextualité -comparaison de deux albums qui parodient le Petit Chaperon Rouge : vers la notion de parodie <p>Activités pour mettre en place des réseaux (construire savoirs explicites)</p> <ul style="list-style-type: none"> -mener une recherche documentaire en lien avec un « thème » de l'album -dire à quoi nous fait penser un album et pourquoi -dire à quoi fait penser telle image d'un album et pourquoi -dire à quoi fait penser tel personnage d'un album et pourquoi -écouter l'enseignant qui fait des rapprochements -deviner pourquoi l'enseignant propose tel rapprochement (commencer par des éléments de surface en commun- même lieu, même personnage, mêmes couleurs...pour aller vers des points communs de plus en plus fins) -comparer deux réécritures de l'histoire -mimer l'histoire -transformer l'histoire en pièce de théâtre -réécrire l'histoire en modifiant les lieux, les personnages, la fin... -emmêler deux histoires -raconter l'histoire selon le point de vue d'un des personnages
	<p>Activités pour l'approche en réseau (utiliser les savoirs explicites)</p> <ul style="list-style-type: none"> -rechercher d'autres albums qui parlent de... -compléter une bibliographie sur... -préparer une exposition sur... -trier des albums -comparer des albums -analyser les procédés textuels utilisés pour ...faire sourire, évoquer un rêve... -analyser les procédés graphiques utilisés pour... -dégager les ressemblances entre... -trouver un intrus dans une série -créer le musée de la fée... -reconnaître l'auteur d'un album à sa lecture -reconnaître l'illustrateur -activités de réécriture : raconter ce qui s'est passé avant que l'histoire ne commence, étoffer l'histoire, modifier des éléments de surface (lieux, personnages...), la fin, raconter l'histoire selon le

Évaluation de la démarche :

- intérêt porté à la lecture de l'adulte (capacité à se concentrer durant un temps donné)
- aptitude à évoquer et raconter un texte lu
- aptitude à établir des relations entre les différents ouvrages : mise en parallèle, comparaisons, oppositions...Les critères peuvent être d'ordre quantitatif (nombre de rapprochements effectués) ou qualitatif (renvoyant de moins en moins à des ressemblances de forme)
- « relectures » spontanées dans l'espace lecture.