**Plan de formation de la circonscription de Wittelsheim 2017/2018**

**« Organiser et mettre en œuvre des dispositifs d’évaluations positives » –Module commun cycle 2**

-

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| M3 - Modules communs pour les enseignants de cycle 2 (6h) 1h 30 en présentiel et 1h30 à distance | | | | | |
| 9308 | **3h** | **Evaluation positive** | **M3.2**  **Organiser des modalités spécifiques d’apprentissage** | •Comprendre et s’approprier les gestes professionnels sous-jacents à une évaluation positive  •Traduire en pratiques pédagogiques et construire des outils | Florence Del Tatto PEMF  Danielle Ruetsch PEMF  Bettina Reverbel CPAIEN |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Points abordés lors de la formation en présentiel | Documents et démarches en lien avec la formation en présentiel pour s’approprier des ressources | Elaborer des outils pour sa classe |
| ⦁Qu’est-ce que l’évaluation positive ?  ⦁Pourquoi mettre en place des dispositifs d’évaluations positives ?  ⦁Comment mettre en place des dispositifs d’évaluations positives ?   * Les grilles d’observation : suivi de progrès * Prendre en compte les besoins des élèves * Impliquer l’élève - L’autoévaluation * Impliquer l’élève - Le tutorat * Les jeux pour s’autoévaluer et évaluer * Des outils pour gérer l’hétérogénéité * Développer l’estime de soi en production d’écrits | * **Prendre en compte les besoins des élèves**   « Quel plan pour qui ? »  <http://cache.media.education.gouv.fr/file/12_Decembre/37/3/DP-Ecole-inclusive-livret-repondre-aux-besoins_373373.pdf>  **PPRE** : voir NDSQ 3  Document Eduscol - Les critères de réussite pour la lecture à voix haute  [Document Eduscol Lecture à voix haute cycle 2 - Autoévaluation](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval_617206.pdf)  Document « Evaluer pour faire réussir les élèves »  Document « Dossiers pédagogiques de l’académie de Nantes », **Evaluer pour faire réussir les élèves**   * **Des outils pour mettre en place des dispositifs d’évaluations positives**   Vidéo sur l’enseignement explicite, S Cèbe, IFE Vidéo 6’20-10’43  <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/realiser-un-enseignement-plus-explicite/enseigner-explicitement-pour-quoi-qui-quand-quoi-comment>  Production d’écrits – Situation générative- Diaporama Ouzoulias  <http://cache.media.education.gouv.fr/file/refondation/10/7/Ecrire_Cycle2_Ouzoulias_diapo_modifie_376107.pdf>  Production d’écrits – Situation générative- Un exemple – D Ruestch  [Production d’écrits : Démarche « Ecrire en utilisant des outils », CP- Document Danielle Ruestch](http://www.circ-ien-wittelsheim.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2018/01/6-Production-écrits-démarche-au-CP.pdf)  Production d’écrits- Mettre l’élève en situation de progrès réguliers par l’apport d’exercices alimentant et servant au projet d’écriture – Un exemple au CE2  [Production d’écrits : Démarche « Le portrait », CE2](http://www.circ-ien-wittelsheim.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2018/01/7-Ecrire-un-portrait_sequence-CE2.pdf) | ⦁ Mutualiser des outils (photos, traces d’élèves, documents conçus…) à envoyer à l’inspection :  [bettina.reverbel@ac-strasbourg.fr](mailto:bettina.reverbel@ac-strasbourg.fr)  ⦁Exemples : grille d’observation, cahier de progrès, élaboration de situations menées en autoévaluation, en tutorat, mise en place de critères de réussites en lien avec la production d’écrits, la lecture à voix haute… |