

Objectifs :

- Enseigner le dénombrement en s'appuyant sur les décompositions des nombres
- Eviter l'enseignement du comptage-numérotage

Matériel / supports utilisés

- Fiches à comparer « *Je compte, tu compares de 3 à 5* », *J'apprends les maths Rémi BRISSIAUD : version modifiée avec enfants + masques (en lien avec la période du Carnaval)*
- Liens vidéos site « *Objectif Maternelle* »
- Jeu « *Halli Galli* »
- Fichier ACCES MS « *Vers les maths* »

Séance 1 : phase de découverte du matériel

Etape 1

Comparer les 2 quantités par correspondance terme à terme, en traçant des liens.

L'enseignant remplit la fiche nombre avec les élèves.

Il donne ensuite à un élève la fiche situation et un feutre effaçable (*tracer des liens qui progressent de la gauche vers la droite*).

« Combien d'enfants n'auront pas de masques ? » : l'élève relie chaque enfant à un masque avant d'entourer les enfants qui n'auront pas de masque.

Quand la correspondance terme à terme est terminée et la différence entourée, l'enseignant conclut « 3 enfants (*doigt qui parcourt la collection correspondante*), c'est 2 enfants (*idem*), comme les masques, et encore 1 enfant (*idem*). Puis, sans dire les unités : « 3, c'est 2 et encore 1 ».

2 situations proposées ainsi : 3 enfants / 2 masques, puis 4 enfants / 3 masques.

Etape 2

La correspondance terme à terme s'effectue avec les yeux.

L'enseignant remplit la fiche nombre avec les élèves.

Afin de déterminer la différence entre les 2 quantités, les élèves sont invités à ne plus tracer les liens, mais à imaginer qu'ils le font.

Le tracé effectif des liens intervient dans un 2nd temps seulement, pour vérifier l'anticipation qui a été faite.

Vérifier et conclure de la même manière que dans l'étape 1.

3 situations proposées ainsi : 4 enfants / 1 masque, puis 5 enfants / 2 masques, et enfin, 3 enfants et 3 masques (autant que).

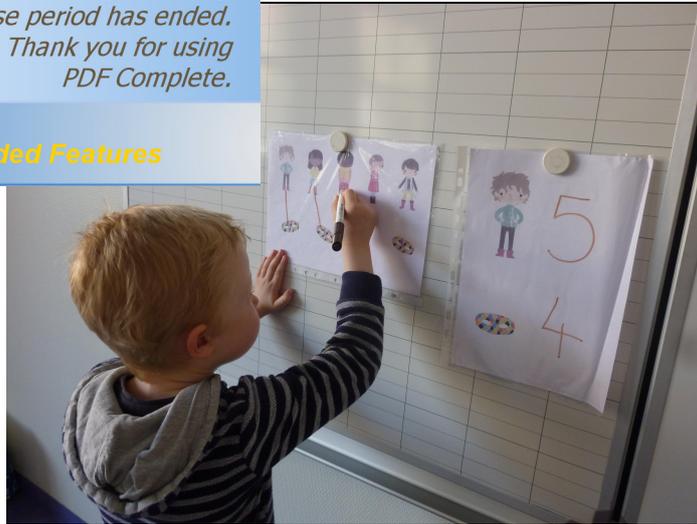
Séance 2 : phase d'apprentissage : décompositions du chiffre 5

Etape 1

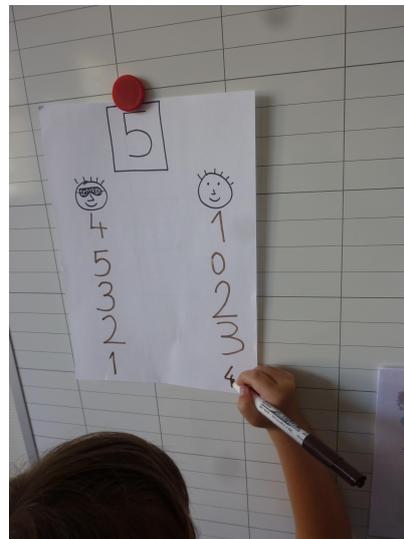
Reprise correspondance terme à terme avec les yeux, mais en faisant apparaître successivement les différentes unités (*utilisation d'un « cache »*).

L'enseignant, lorsqu'il compte, commence par masquer toutes les unités avant de les montrer l'une après l'autre. *Par exemple : « Un enfant...et encore un : 2 enfants ; ...et encore un : 3 enfants ; et encore un : 4 enfants ; ...et encore un : 5 enfants ».*

2 situations proposées ainsi : 5 enfants / 4 masques, puis 5 enfants / 3 masques.



Au fur et à mesure des situations proposées, les élèves complètent l'affichage « maison du 5 » correspondant aux décompositions du chiffre 5.



Exemple : à gauche, enfant masqué ; à droite, enfant sans masque. « 4 enfants masqués et encore un enfant sans masque, cela fait 5 enfants en tout. 5, c'est 4, et encore 1 ».

Etape 2

Les élèves sont invités à résoudre le problème alors qu'ils ne voient plus du tout les 2 collections parce que l'enseignant tient la fiche de sorte qu'ils n'en voient que le verso.



Il commence par dire et écrire le nombre de masques en bas de la fiche nombre.
« En haut, il y a des enfants. En bas, il y a des masques. Je commence par écrire le nombre de masques. Il y a 2 masques : un et encore un. Je l'écris sur la fiche. »

de masques et il se met à compter les enfants (s'il y a un enfant caché), en déplaçant un cache de sorte que les enfants cachés deviennent des enfants comptés. Les quantités successivement formées par l'ajout d'une

L'enseignant écrit le nombre sur la fiche et il pose la question « Il y a tant d'enfants et tant de masques. Combien d'enfants n'auront pas de masque ? ».

Rappeler aux élèves qu'il y a tant de masques et compter une 2^{ème} fois les enfants en déplaçant le cache, afin que les élèves détectent le moment où le nombre d'enfants est égal à celui des masques et qu'ils cherchent combien d'enfants sont comptés ensuite.

Vérification en retournant la fiche, en traçant les liens et en formulant la décomposition : « 5 enfants, c'est ..., comme les masques, et encore... ».

3 situations proposées ainsi : 5 enfants / 2 masques, puis 5 enfants / 1 masque, et enfin, 5 enfants / 5 masques (autant que).



Séance 3 : jeu du saladier

L'activité vise à manipuler / mémoriser les décompositions de petites quantités.

En petit groupe : présenter, sur la table, la collection de jetons aux élèves (ici, on travaille avec une collection de 5 jetons).

Les élèves ferment les yeux et attendent le signal sonore (taper sur le saladier ou dire d'ouvrir les yeux) pour les rouvrir.

3 questions à poser :

« Combien de jetons sont cachés sous le saladier ? Comment le savez-vous ? Voulez-vous vérifier ? »

Aide : le rangement en constellations peut aider les élèves en difficultés à mieux visualiser le nombre de jetons cachés.

Proposer durant la séance ou à un autre moment de reprendre ce jeu en semi – autonomie, par binôme.

Le proposer ensuite en atelier durant l'accueil, une fois le jeu et les décompositions travaillées et maîtrisées (travail sur les décompositions de petites quantités de 2 à 6).

On augmente progressivement la collection, en ajoutant une seule unité.

Demander autant que possible aux élèves de verbaliser leur décomposition.

Avant d'ajouter une autre unité, il est souhaitable que les élèves jouent plusieurs fois avec la même collection, afin d'envisager les différentes décompositions.



Photo site « Objectif Maternelle »

Séance 4 : jeu « Halli Galli » (*jeu de la sonnette*), GIGAMIC, Amigo.

Etape 1

Découvrir les cartes de Halli Galli

Trier les cartes en fonction du nombre de fruits.

Trier les cartes en fonction du type de fruit. Classifier en fonction du nombre de fruits. Ranger les paquets de cartes dans l'ordre croissant.

Etape 2

Retrouver les décompositions du nombre 5

Etaler toutes les cartes fraises et bananes sur la table faces fruits visibles.

Prendre 2 cartes chacun son tour pour faire 5. Les cartes doivent représenter la même sorte de fruit. Si l'élève réussit, il reçoit un jeton. Dans le cas contraire, il repose les cartes et passe son tour.

Etape 3

Jouer à Halli Galli

Jeu 1 : découvrir la sonnette

L'enseignant forme un tas devant lui avec les cartes des 5 fruits et quelques autres.

La clochette est posée au centre de la table, à la même distance de chaque joueur.

L'enseignant retourne une carte. Si cette carte représente 5 fruits, le joueur qui sonne le 1^{er} gagne la carte. Jouer seulement quelques minutes.

Jeu 2 : jouer avec 2 cartes

L'enseignant pose 2 tas de cartes devant lui (seulement cartes bananes et fraises).

L'enseignant retourne 2 cartes. Si 5 fruits de la même sorte figurent parmi les cartes retournées, le joueur qui sonne le 1^{er} gagne les 2 cartes.

Jeu 3 : Jouer selon la règle de Halli Galli

Distribution des cartes une à une à chaque joueur.

Chaque joueur pose son tas de cartes devant lui, à l'envers.

Chaque joueur retourne à tour de rôle la 1^{ère} carte de son tas et la place devant lui.

Dès que 5 fruits de la même sorte figurent parmi les cartes retournées, le joueur qui sonne le 1^{er} gagne les 2 cartes qui, additionnées, font 5. Il donne les cartes à l'enseignant et reçoit un jeton en échange.

Lorsque toutes les cartes ont été retournées et qu'il n'y a plus de possibilités de faire 5, on compte le nombre de jetons gagnés par chaque joueur.

Si un joueur sonne alors qu'il n'y a pas 5 fruits de la même sorte, il passe une fois son tour.