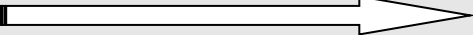
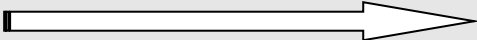


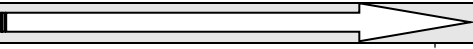
Compétences « Questionner l'Espace et le Temps », lien avec les domaines du socle. <http://eduscol.education.fr/cid100805/questionner-espace-temps.html>

Compétences travaillées	Domaines du socle
<p><b>Se situer dans l'espace et dans le temps</b></p> <p><b>a) Construire des repères spatiaux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique.</li> <li>○ Utiliser et produire des représentations de l'espace.</li> </ul> <p><b>b) Construire des repères temporels.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ordonner des événements.</li> <li>○ Mémoriser quelques repères chronologiques.</li> </ul>	<p>5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE</p>
<p><b>S'approprier des outils et des méthodes</b></p> <p><b>a) Choisir ou utiliser le matériel</b> adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.</p> <p><b>b) Manipuler</b> avec soin.</p>	<p>2 : METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</p>
<p><b>Pratiquer des langages</b></p> <p><b>a) Communiquer</b> en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.</p> <p><b>b) Lire et comprendre</b> des textes documentaires illustrés.</p> <p><b>c) Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information</b> qui répond à un besoin, une question.</p> <p><b>d) Restituer</b> les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).</p>	<p>1 : LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</p>
<p><b>Mobiliser des outils numériques</b></p> <p>Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.</p>	<p>2 : METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</p>
<p><b>Pratiquer des démarches scientifiques</b></p> <p>Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.</p>	<p>4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES</p>
<p><b>Imaginer, réaliser</b></p> <p><b>a) Observer</b> des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.</p> <p><b>b) Imaginer et réaliser</b> des objets simples et de petits montages.</p>	<p>5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE</p>
<p><b>Adopter un comportement éthique et responsable</b></p> <p><b>a) Développer un comportement responsable</b> vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.</p> <p><b>b) Mettre en pratique les premières notions d'éco gestion</b> de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier, économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...).</p>	<p>3 : FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN + 5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE</p>

Retrouvez les composantes de ces compétences dans les tableaux suivants, déclinées au fil des contenus concernant la partie

<b>Se situer dans l’espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Se repérer dans l’espace et le représenter.</b></li> <li>➤ <b>Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.</b></li> </ul>		
<b>Compétences et connaissances</b>	<b>Sens de la progression</b> 		
<i>Se situer dans l’espace et dans le temps S’approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Pratiquer des démarches scientifiques Mobiliser des outils numériques</i>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>
<i>Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au- dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...) et des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...)</i>	<p>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d’autres repères.</p> <p>Se repérer dans son environnement proche</p> <p>Produire des représentations des espaces familiers : les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).</p>	<p>Connaître quelques modes de représentation de l’espace. Lire des plans, se repérer sur des cartes. Repérer les éléments constitutifs d’une carte : titre, échelle, orientation, légende Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.</p> <p>Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France, de l’Europe et des autres continents.</p>	<p>Savoir que la Terre fait partie d’un univers très vaste composé de différents types d’astres</p> <p>De l’espace connu à l’espace lointain :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pays, les continents, les océans ;</li> <li>• La Terre et les astres (la Lune, le Soleil...).</li> </ul>
<b>Exemples de situations, d’activités et de ressources pour l’élève</b>	<p><i>Étudier des <u>représentations de l’espace</u> environnant (réalisation de maquettes simples, plans, photos), en produire.</i></p> <p><i>Dessiner l’espace de l’école.</i></p> <p><i>Travail de <u>repérage</u> sur plan : plan de la classe, de l’école, du quartier ...</i></p>	<p><i>Prélever des informations sur une carte.</i></p> <p><i>Travail sur les différentes représentations du monde : mappemonde, planisphère, images satellite, cartes, cartes numériques, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l’équateur et des pôles...</i></p>	<p><i>Cartes du système solaire ;</i></p> <p><i>Repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil.</i></p> <p><i>Etude de l’espace géographique terrestre à travers quelques milieu géographiques caractéristiques.</i></p> <p><i>Saisons, lunaisons, à l’aide de modèles réduits (boules éclairées).</i></p>

<p><b>Se situer dans le Temps</b></p>	<p>➤ <b>Se repérer dans le temps et mesurer des durées.</b>                  ➤ <b>Repérer et situer quelques évènements dans un temps long</b></p>		
<p><b>Compétences et connaissances</b></p>	<p><b>Sens de la progression</b> </p>		
<p><i>Se situer dans l’espace et dans le temps</i>  <i>S’approprier des outils et des méthodes</i>  <i>Pratiquer des langages</i>  <i>Mobiliser des outils numériques</i>  <i>Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année</i></p>	<p><b>CP</b></p>	<p><b>CE1</b></p>	<p><b>CE2</b></p>
	<p><i>Cette compétence transversale, indispensable à la structuration cognitive des élèves, se construit à partir d’une verbalisation et de rituels quotidiens ainsi que de séquences dédiées, qui installent progressivement des repères temporels ainsi qu’un langage précis.</i></p>		
	<p>Identifier les rythmes cycliques du temps.                  Lire l’heure et les dates                  L’alternance jour/nuit.                  Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.                  La journée est divisée en heures.                  La semaine est divisée en jours.                   Situer des évènements les uns par rapport aux autres : des évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.</p>	<p>Comparer, estimer, mesurer des durées.                  Situer des évènements les uns par rapport aux autres : les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.                  Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le temps des parents.</li> <li>• Les générations vivantes et la mémoire familiale.</li> </ul>                 Prendre conscience de l’évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements…) et des techniques à diverses époques.</p>	<p>Comparer, estimer, mesurer des durées : siècle, millénaire.                  Relations entre ces unités.                   Situer des évènements les uns par rapport aux autres.                  Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.                   Repérer des périodes de l’histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. Quelques personnages et dates.</p>
<p><b>Exemples de situations, d’activités et de ressources pour l’élève</b></p>	<p><i>Éphéméride pour appréhender l’irréversibilité du temps.</i>  <i>Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour).</i>  <i>Horloge, pendule pour appréhender quelques repères de codification du temps.</i>  <i>Construire une « Roue des jours » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine.</i>  <i>Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques).</i>  <i>Travail sur l’emploi du temps d’une journée et/ou d’une semaine</i></p>	<p><i>Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre pour appréhender quelques repères de codification du temps.</i>  <i>Situer sur une frise chronologique simple des événements vécus ou non dans la classe, l’école, le quartier, la ville, le pays, le monde.</i>  <i>Travail sur l’emploi du temps journalier et hebdomadaire</i>  <i>Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques).</i>  <i>Travailler sur les différentes étapes de la vie, les situer sur une frise</i>  <i>Fabriquer un arbre généalogique simple réel ou non</i>  <i>Étudier des événements passés en lien avec le calendrier (ex : la guerre avec le 11/11 ou le 08/05)</i>  <i>Étudier des modes de vie passés en lien avec le vécu des élèves (ex : l’école …)</i></p>	<p><i>Réaliser une grande frise chronologique collective à compléter au fur et à mesure de l’année avec des images, des photos, des textes des principaux événements et personnages historiques.</i></p>

<p><b>Explorer les organisations du monde</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.</li> <li>➤ Comprendre qu'un espace est organisé.</li> <li>➤ Identifier des paysages.</li> </ul>		
<p><b>Compétences et connaissances</b></p>	<p>Sens de la progression </p>		
<p><i>Se situer dans l'espace et dans le temps</i>  <i>S'approprier des outils et des méthodes</i>  <i>Pratiquer des langages</i>  <i>Pratiquer des démarches scientifiques</i>  <i>Mobiliser des outils numériques</i></p>	<p><b>CP</b></p>	<p><b>CE1</b></p>	<p><b>CE2</b></p>
	<p><i>Progressivement, au cycle 2, en se demandant en quoi ils participent d'un monde en transformation, les élèves développent des savoir-faire et des connaissances leur permettant de comprendre qu'ils font partie d'une société organisée qui évolue dans un temps et un espace donnés.</i></p>		
<p><b>Comparer des modes de vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à différentes époques</li> <li>• de différentes cultures</li> </ul>	<p>Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...</p>	<p>Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique</p>	<p>Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques</p>
<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p>	<p><i>Les élèves comparent leur mode de vie à celui de leurs parents et leurs grands-parents. Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i></p>	<p><i>Les élèves étudient l'évolution des modes de vie et des événements remarquables à l'échelle de 3 ou 4 générations. Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>  <a href="#">Séquence au CE1 : les marchés</a></p>	<p><i>Les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages, grands et petits, hommes et femmes (artisan, ouvrier/ère, paysan/ne, soldat, musicien/ne, écrivain, savant/te, un/e puissant/e...)</i>  <i>Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>  <a href="#">Séquence au CE2 : les transports</a></p>
<p><b>Comprendre qu'un espace est organisé</b></p> <p>Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions</p>	<p>Des espaces très proches (école, parc, chemin de l'école, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.</p>	<p>Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques</p>	<p>Une carte thématique simple des villes en France                  Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...</p>
<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p>	<p><i>Les élèves observent et décrivent des milieux proches</i>  <i>Photographies prises sur le terrain, dessins</i>  <a href="#">Séquence au CP : la classe, un espace organisé qui se représente.</a></p>	<p><i>Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche : comment habite-t-on, comment circule-t-on... en ville, à la campagne... en France... Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales, plans, cartes topographiques (Schématisations)</i>  <a href="#">Séquence au CE1 à partir de l'album <i>Un lion à Paris</i>, Béatrice Alemagna</a></p>	<p><i>A partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, les élèves étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives... Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales, plans, cartes topographiques, tableau de chiffres (population des grandes villes)</i>  <a href="#">Séquence au CE2 : l'organisation spatiale du quartier comparée à celle du village.</a></p>

<b>Identifier des paysages</b>	Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...	Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... Reconnaître les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.	Reconnaître quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques
<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>	<i>Les élèves découvrent des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe. Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires</i>	<i>Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés : comment habite-t-on, comment circule-t-on... en ville, à la campagne... ailleurs. Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires</i>	<i>A partir de critères de comparaison, les élèves découvrent comment d'autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel (habitat, alimentation, vêtements, coutumes, importance du climat, du relief, de la localisation...) Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires</i>